

**Mercoledì 25 Gennaio 2017**  
**ore 20.00**

*Art City Cinema. Encore Lumière. Omaggio a Sergei Loznitsa*

# AUSTERLITZ

(Germania/2016) di Sergei Loznitsa (94') - v.o. sott. it.



“Il dispositivo del film è semplicissimo: riprese fisse, spesso lunghe diversi minuti, in bianco e nero, senza commento e senza musiche, che mostrano un campo di sterminio oggi, trasformato in meta turistica. Del luogo si vede poco o nulla, mentre abbiamo tutto l'agio di osservare le persone, spesso giovani, che vanno in giro a frotte, camminano, si fermano un attimo, ascoltano le spiegazioni delle guide o le ascoltano in cuffia, rispondono al telefonino, si abbracciano, si mettono a correre, e soprattutto fotografano e si fotografano. Il regista non giudica, ma fa emergere quietamente la riduzione della visita al campo a esperienza fugace e innocua. E quando appare una ragazza che, da sola, in silenzio, guarda fuori campo a lungo, forse toccata davvero, l'emozione è fortissima. Il film si apre e si chiude su due lunghe inquadrature ai cancelli del campo. Sembra la versione sinistra e simbolica del primo film della storia del cinema, *L'uscita dalle fabbriche Lumière*”. (Emiliano Morreale)

*In collaborazione con Museo Ebraico Bologna, Circolo Cabral, Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia, Sala Truffaut Modena, Cinema Rosebud Reggio Emilia, Fondazione Solares Parma.*

**Al termine incontro con Sergei Loznitsa**